

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Agosto 16  
de 1943  
Año VIII N° 418

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

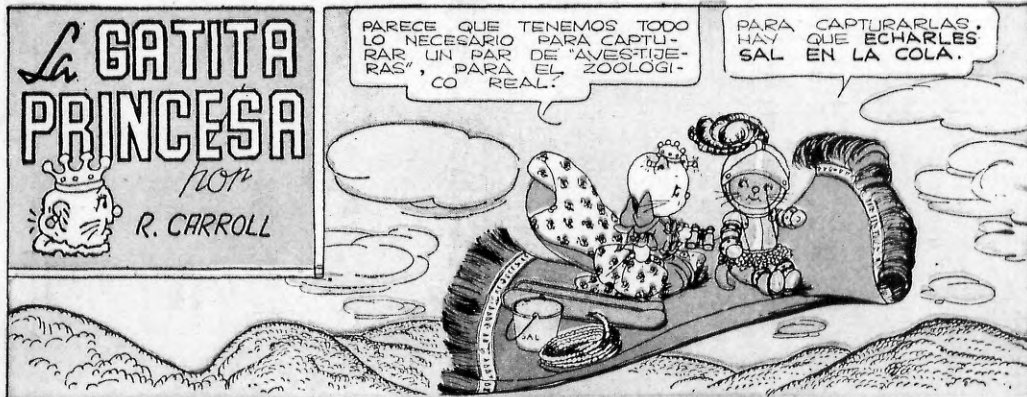
## La GATITA PRINCESA



por  
R. CARROLL

PARACE QUE TENEMOS TODO  
LO NECESARIO PARA CAPTU-  
RAR UN PAR DE "AVESTIJE-  
RAS", PARA EL ZOOLOGI-  
CO REAL.

PARA CAPTURARLAS.  
HAY QUE ECHARLES  
SAL EN LA COLA.

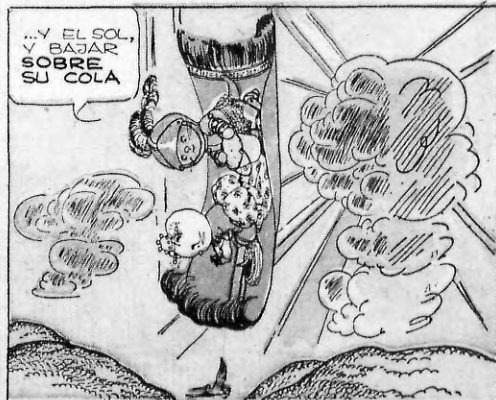


¡ AHÍ VIENE UN  
"AVESTIJERA",  
HEMBRA !

DEBEMOS ASCENDER  
PRONTO, COLOCARNOS  
ENTRE EL AVE...



...Y EL SOL,  
Y BAJAR  
SOBRE  
SU COLA



¡ ME HAN ECHA-  
DO SAL EN  
LA COLA !  
¡ ME RINDO !

LE PONDRÉ ESTE  
ESTUCHE EN EL  
PICO, Y LO ATARÉ,  
POR SI ACASO



¡ OH ! ¡ OH !  
AHÍ VIENE  
EL MACHO.  
¡ Y SE  
NOS HA  
ACABADO  
LA SAL !

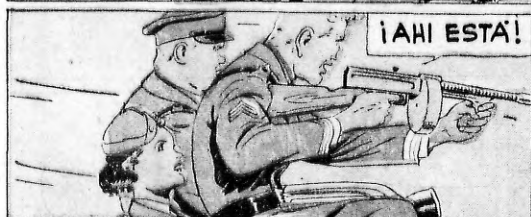
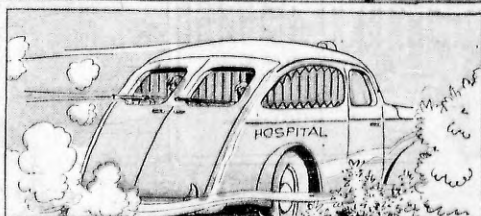
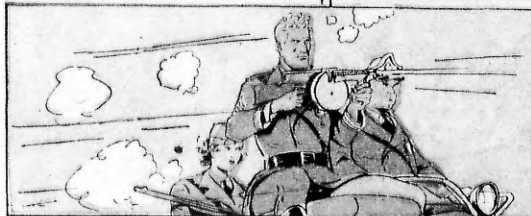
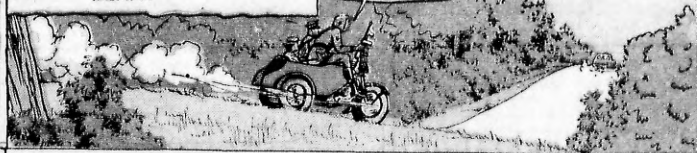
Ric  
Carroll

# La Patrulla Policial

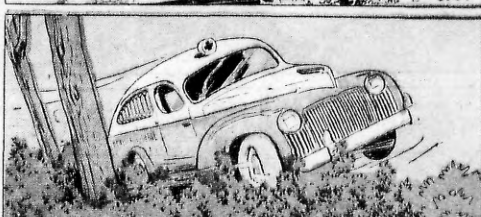
REDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

**P**AT Y SAMMY DIVISAN POR FIN LA AMBULANCIA EN QUE HA SIDO SECUESTRA-DO "EL HOMBRE DE LA LUNA".

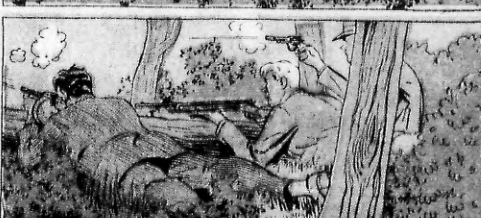
TRATARÉ DE PERFORARLE UN NEUMÁTICO.



¡AHÍ ESTÁ!



¡BAJEN TODOS! TENEMOS QUE PARARLOS!



**E**NTRETANTO, EN EL INTERIOR DE LA AMBULANCIA, "EL HOMBRE DE LA LUNA" RECUPERÓ EL CONOCIMIENTO.



**M**IENTRAS SUS SEÑALES TRAZADORAS DE- DICAN TODA SU ATENCIÓN A LA MOTOCICLETA QUE SE ACERCA, EL OPERADO SE ARRASTRA AL BOSQUE.



¡SAMMY! HAY QUE METER LA MOTO EN LA ZANJA.

¡AHÍ VAMOS!



# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX. RAYMOND

...DESLIZAMIENTO DE TIERRA; PERO LAS FRÁGILES FUERZAS DE CARMEN SON INSUFICIENTES. UNA TERRIBLE SOSPECHA ASALTA A LA MUCHACHA. TOCA LA MANO DE JORGE, Y PARA SU GRAN...

...DE SU CORAZÓN. Y EN LA PROFUNDIDAD DEL TÚNEL, GUNDAR Y TODOS LOS DEMÁS ESPERAN A JORGE.

CARMEN TRATA DE QUITAR LAS PIEDRAS PARA LIBERTAR A JORGE QUE HA...



...QUEDADO SE PULTRADO AL PRODUCIRSE EL...



...ALIVIO LA ENCUENTRA TIBIA AUN SUS MANOS TEMBLOROSAS BUSCAN EL PULSO Y SIENTEN QUE AUN REGISTRA LOS LATIDOS FUERTES Y RÍTMICOS...

¡POR MIS BARBAS! ESO PARECE SER UN TERROR REMOTO, ¿POR QUÉ TARDA TANTO JORGE EN VENIR?

TAMBIÉN FALTA CARMEN, GUNDAR.



CON UNA EXCLAMACIÓN, ZAROW SE LANZA HACIA EL LUGAR DE LA EXPLOSIÓN. DESPUÉS DE ORDENAR A SU GENTE QUE SIGA ADELANTE, GUNDAR SIGUE AL SABIO.



¡OH, AYÚDENME PRONTO! ¡ESTA VIVO AÚN!

LOS HOMBRES ENCUENTRAN A CARMEN, QUE SOLOZA DE ANGUSTIA Y AGOTAMIENTO, MIENTRAS TRATA DE MOVER LAS PIEDRAS.

¡LINES PRÓXIMO, "UN MINUTO DE VIDA!"



# El escuadrón de la GUARDIA RURAL por IANE GREY

EL  
ESCLARECIDO EL MISTE-  
RIO DE LA "SEÑORA  
ROBIN HOOD", KING Y  
KID REGRESAN AL  
CUARTEL CENTRAL.-

ME GUSTARÍA  
SABER COMO  
SERÁ EL  
PRÓXIMO CA-  
SO.

¡AHÍ VIENE EL COCHE  
DE MACKENZIE!  
¡HOLA, INSPECTOR!

¿QUÉ TAL?  
¡ME ALE-  
GRO DE  
ENCONTRAR-  
LO!



¡ACABAN DE COMU-  
NICARME QUE  
DESAPARECIERON  
VARIOS CAMIONES  
GRANDES EN ESE  
CAMINO NUEVO.  
"LA CARRETERA  
DEL DIABLO".



EL INSPECTOR  
QUIERE QUE  
INVESTIGUE  
EL CASO.  
KING: ¿QUE  
PRISA QUE  
TIENE?

SI... Y AHÍ VIENE OTRA  
PERSONA... CON PRISA  
TAMBIÉN... ¡ES UNA  
CHICA!



¡VARIOS HOMBRES HAN  
SIDO ASESINADOS  
EN "LA CARRETERA  
DEL DIABLO"!



¡DÍGAME ALGO  
MÁS, SEÑORITA!

¡NO HAY TIEMPO  
PARA EXPLICACIO-  
NES! ¡VENGA  
PRONTO!



MI PATRÓN, ESTEBAN DRAY,  
LE EXPLICARÁ TODO, KING,  
SI LLEGAMOS A TIEMPO  
PARA IMPEDIR ESTA  
GUERRA.

ESOS CAMIONES  
DESAPARECIDOS DE-  
BEN HABERSE HUN-  
DIDO EN LA TIERRA  
AQUÍ MISMO!



¡LLEGAMOS A  
TIEMPO A LA  
FUNCIÓN!

¡JUSTED ME  
LAS PAGARÁ,  
ESTEBAN  
DRAY!

¡PAGARÁ  
USTED,  
ASESI-  
NO!



CONTINUARÁ



# EL REGRESO DE FANTOMAS

POR  
LEE FALK Y  
RAY MOORE



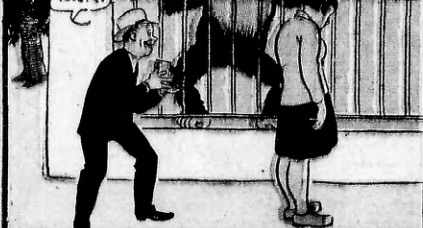
# **CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO** por ROY CRANE

DESE VUELTA, SEÑORA: QUIERO FOTO-GRAFIARLA PARA EL PERIODICO.



¡NO!

ENTONCES MUÉSTREME COMO IMITO A ROY CUANDO EL LA TO VO POR OTRO GORILA.



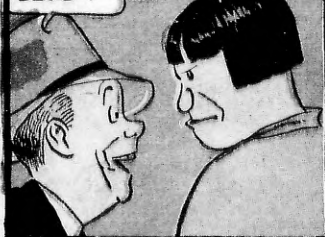
¡QUE ESPERANZA!

¡SERIA UN ARTICULO FORMIDABLE! "GORILA CAUTIVO TRATA DE ENAMORAR A UNA MUJER".  
¡QUE COLOSAL!

¿NO LE PARECE VA BASTANTE HUMILLANTE SER BESADA POR UN GORILA PARA QUE ADEMAS SE ENTERE TODO EL MUNDO?



¡AJÁ! ¿ENTONCES CONFIESA QUE EL LA BESO?



¡OIGA! ¿SE ESTA BURLANDO DE MI?

¿POR QUE?

YA SE QUE NO SOY LINDA, ES POSIBLE QUE ME PAREZCA A UN GORILA, Y TAL VEZ POR ESO SOLO UN HOMBRE, DON CARBUÑO, SE ATREVIO A BESARME



¡NINGÚN OTRO HOMBRE LO HIZO! Y NO ES NINGÚN ÉXITO, SER BESADA POR UN GORILA CHIFLADO



¡PERO MIRE! ¡SI SE ATREVE A PUBLICAR UNA SOLA PALABRA DE ESTO, LE VOY A DAR LA PALIZA MAS GRANDE DE SU VIDA!



S-SI, SEÑORA

¿ADÓNDE SE FUE? ¡NO RO. DEMOS DOMINAR A ROY SI ESA MUJER NOS ABANDONA!



¡ESPERE, SEÑORA! ¡VUELVA!



SOCORRO!



¡QUE SE ESCAPA!

# **BUFALO** ★ **BILL** POR HARRY O'NEILL

EL MISMO COCHERO QUEDÓ ASOMBRADO AL VERLO A BILL SALIR DEL BAUL Y PERSEGUIR AL EXTRAÑO ASALTANTE, QUE DESAPARECIÓ DESPUÉS DE DISPARAR.

¡OIGO RUIDO DE GALOPE, PERO SE ACERCA EN LUGAR DE ALEJARSE!



Copyright 1943 by United Feature Syndicate, Inc.  
Tm. Reg. U. S. Pat. Off. — All rights reserved

¡EL ACEITE FORTIFICANTE ME AYUDARÁ A CAPTURAR AL 'FANTASMA'!

¡HOLA, BILL! TE ASEGURO QUE ESTE ACEITE ME HA DESPEJADO LA CABEZA. ¿QUÉ OCURRE, CHICO?

CON UNA FE CIEGA EN LAS FACULTADES DE UN ACEITE TORNADO PRO-CURABA ALCANZAR LA DILIGENCIA.



LA DILIGENCIA SIGUIÓ VIAJE, Y BILL CONTÓ TODO LO OCURRIDO A TORNADO.

PERO ME PARECE QUE LO HERÍ EN UN BRAZO.

LLEVAME ADONDE SE ESCABULLÓ



GRACIAS AL ACEITE FORTIFICANTE, TODO ESTÁ CLARO PARA MI.



¡UN MOMENTO! HAY SANGRE EN EL SUELO COMO YO PENSABA.



¡MANOS ARRIBA, SEÑORES!

¿QUÉ DEMONIOS?...



EL LUNES PROXIMO, EXPUESTO



# Tarzan



por EDGAR  
BURROUGHS



LOS PRISIONEROS FUERON LLEVADOS A LA SALA DE EJECUCIONES DONDE SE HABÍA REUNIDO UNA GRAN MUCHEDUMBRE.-



JONATÁN SE ALARMO:  
"PERO SU MAJESTAD  
ME TIENE A MÍ. ÉL  
ES SU ENEMIGO,  
YO SOY SU AMIGO"



"NO VIVIRÁN MU-  
CHO TIEMPO",-  
DIJO TARZÁN,  
SOLENNEMENTE.-



ENTRETANTO,  
SALIKI, UN BU-  
FON ENANO,  
ANDABA EN-  
TRE LA GEN-  
TE, DIVIR-  
TIÉNDOSE  
CON UNA  
CERBA-  
TANA.-



"¡AH! YO QUIE-  
RO SER EL  
VERDUGO!"+  
GRITABA CON  
AUTORIDAD  
GROTESCA.-

AR RICE  
ROUGHS

**"EL BUFÓN  
de la  
MUERTE"**



NYRA LANZO UNA MIRADA LLENA DE ODIÓ A ELNA. "DESPUES DE SU MUERTE, NADIE ME DISPUTARÁ"...

**... "EL TRONO".**

LUEGO LA REINA USURPADORA DIRIGIO UNA MIRADA A TARZAN.-



"ES UNA LÁSTIMA MATAR A UN HOMBRE TAN HERMOSO", DIJO.-



UN ANCIANO ASINTIO CON LA CABEZA. "ESTÁ ESCRITO QUE EL QUE ROBA LA JOYA RELUCIENTE, MORIRÁ"



"EMPECEMOS LA EJECUCION", - DIJO JONATAN. "¡ARQUEROS! ¡ADELANTE!"



Y MIENTRAS LA GENTE REIA, EL BUFÓN DISPARABA PROYECTILES A TARZAN

"HOGARTH"

699-G-6-48-



ESTE MIRABA AL BUFÓN, Y UN PLAN TOMABA FORMA EN SU MENTE MIENTRAS SE REUNIAN LOS VERDADEROS VERDUGOS.-

EL LUNES PROXIMO LA JOYA FATAL

© 1950 United Feature Syndicate, Inc.

# EL Guardabosque Solitario



TANTO Y EL GUARDBOSQUE SOLITARIO ATIENDEN AL HERIDO, CUANDO...



...UN ENORME PUMA SE LANZA SOBRE EL HOMBRE ENMASCARADO.



EL GUARDBOSQUE NI SIQUERA TIENE TIEMPO DE SACAR SU REVOLVER.



3-14



EL PUMA SE SUELTA... SUS MÚSCULOS DE ACERO ESTÁN EN TENSION...



EL LUNES PROXIMO, "LA MARCA DE LA CORONA"



# Lo Lllaman BURBUJA

por A. Carter

PRONTO EMPEZARÁN LAS VACACIONES

ES VERDAD.

¡CÓMO EXTRAÑAREMOS A NUESTRA QUERIDA MAESTRA!

ES CIERTO

Y LA BUENA SEÑORA NOS EXTRAÑARÁ A NOSOTROS.

¡QUIEN SABE!

¡OIGA SEÑOR BRANNER!

PRONTO EMPEZARÁN NUESTRAS VACACIONES. ¿NO SE ALEGRA?

¿YO?

EXTRAÑARÉ A MI QUERIDA MAESTRA, Y ELLA ME EXTRAÑARÁ A MÍ.

¿SÍ?

MAMA: TENGO UNA IDEA QUE TE HARÁ FELIZ.

DIME.

PRONTO EMPEZARÁN LAS VACACIONES, Y PODRÉ PASAR TODO EL DÍA CONTIGO.

¿NO TE ALEGRA QUE PASE TODO EL DÍA CONTIGO?

SABES QUE TE QUIERO MUCHÍSIMO.

PERO TODO EL DÍA EN CASA, ME EYAS PERAS.

POR ESO ESTOY TAN CONTENTO

UNA VEZ, DURANTE LAS ÚLTIMAS VACACIONES, TE EYASPERE TANTO, QUE ME DISTE UN PEDAZO DE TORTA PARA QUE SALIERA A JUGAR.

¡ESPERO QUE ESO SE REPITA AHORA!



**J**IM DE LA SELVA, Y LILA, HAN EQUIVADO A S-4 Y SUS AGENTES, Y SE DIRIGEN A AMÉRICA DEL SUR A BORDO...



...DE UN AVIÓN DE CARGA.. SE VIAJA MAL EN EL AERO.. PLANO CARGADO, PERO LAS INCOMODIDADES SON UNA BAGATELA PARA GENTES COMO JIM Y...

... LILA. ¡ PANAMÁ!  
**EL AVIÓN  
BAJA  
PARA ATE-  
RRIZAR.**  
Y UN HOMBRE  
CON TURBAN-  
TE CORRE  
HACIA EL  
CON IMPA-  
CIENCIA.

00  
00

**J**IM ESTRE-  
CHA LA MANO  
DE KOLÚ: "EN  
LA SELVA ES-  
TARÍA PERDI-  
DO SIN TÍ,  
KOLÚ, POR..



...ESO PEDÍ A LAS AUTORIDADES MILITARES QUE  
**TE TRANSFIRIERAN DE LA CHINA!**  
\* "YO CONTENTO, AMO." DICE KOLÚ CON UNA  
SONRISA.

2-28

**CONTINUARÁ**

# Cruz Diablo

¿ESTÁS HERIDO, HIJO MÍO?



¿CRUZ DIABLO HERIDO?



SI, PADRE; PERO NO ES DE PELIGRO.

¿Y QUIENES TUVIERON EL HONOR DE HERIRTE?



LOS GUARDIAS DEL VIRREY

¿Y ROSITA?



NO TEMAS; ROSITA SE ENCUENTRA EN BUENAS MANOS



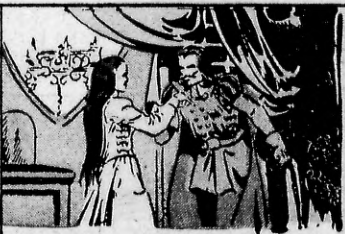
¿DÓNDE ESTÁ?



PADRE E HIJO SE DIRIGEN A LA HABITACION DE ROSITA.



¿QUE DESEA, SEÑOR? INO LO CONOZCO!



EL PADRE DE CRUZ DIABLO SALUDA A ROSITA GRACIOSAMENTE.

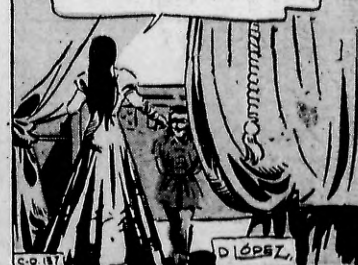
REPITO QUE NO LO CONOZCO; Y LOS EXTRAÑOS NO PUEDEN PASAR, POR AQUÍ.



NO TEMA, ROSITA. TENGO UN BUEN ACERO PARA PROTEGERLA.



GRACIAS, PERO GUARDE ESE PUÑAL



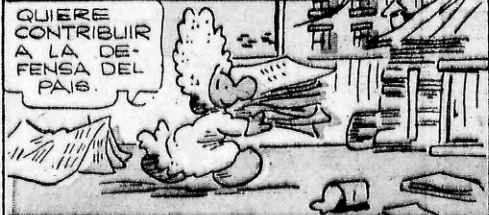
DÍAZ



# CAPUCHINO

por Billy de Beck

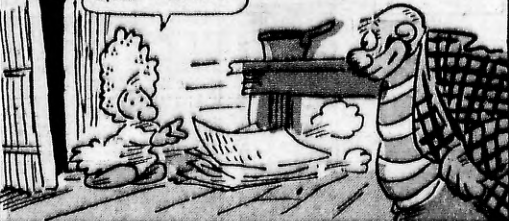
QUIERE CONTRIBUIR A LA DEFENSA DEL PAÍS.



PARACE UN SUEÑO. "EL VIBORA" ESTA DECIDIDO A BUSCAR TRABAJO.

¡AH! GRACIAS A DIOS ESTÁ AQUÍ TODAVÍA. VAMOS A LEER TODOS LOS PERIÓDICOS QUE RECOGI.

BUSCA LA PÁGINA DE LOS AVISOS CLASIFICADOS.



EMPIEZA, VOS LOS LEES, Y VO FLEXIONARE

SU AMBICIÓN, LLENA DE ALEGRIA MI CORAZON, VÍBORA



NO SE OLVIDE... ESCUCHE CON ATENCION, Y CUANDO ENCUENTRE ALGO QUE LE GUSTE, DIGAMELO. MECANICOS,...



... MAQUINISTAS, AYUDANTES, OPERARIOS, ... ¡HMM! GANANCIA MEDIA ENTRE \$ 100 Y 110 SEMANALES. TORNEROS...



... ELECTRICISTAS, CARPINTEROS, FOGONEROS... ¡AH! AQUÍ HAY ALGO QUE USTED PODRIA HACER: "LAVAPLATOS, EMPLEO FIJO, TABERNA DE LA TERCERA AVENIDA"... ¿ LE GUSTARIA?..

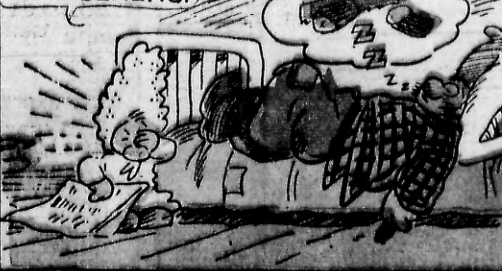


¡VÍBORA!



2.28

ESTE SERVIRIA PARA SERENO.



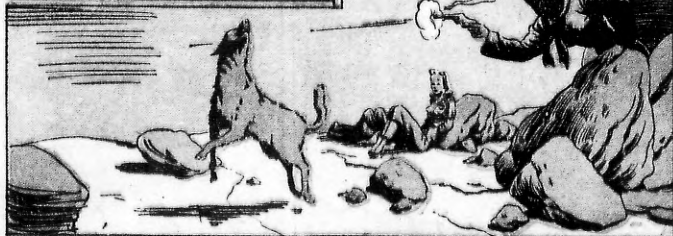
# SOLIMAN

## ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

**"NOCHE ENTRE MONTAÑAS... SOLIMAN Y LA SEÑORITA MARTIN ESTÁN MANIATADOS E INDEFENSOS. A MERCEDE DE LOS LOBOS HAMBRIENTOS... CUANDO APARECE UNA FIGURA EXTRAÑA PARA SO-**

**EL PERSONAJE MISTERIOSO CORTA LAS LIGATURAS DE LA SEÑORITA MARTIN Y DE SOLIMAN."**



**"¡ESPERE!"; GRITA LA SEÑORITA MARTIN, PERO LA FIGURA DESAPARECE EN LA OSCURIDAD... LA SEÑORITA MARTIN, TRATA DE DESPERTAR A SOLIMAN, QUE DUERME BAJO LOS EFECTOS DE LA DROGA.**

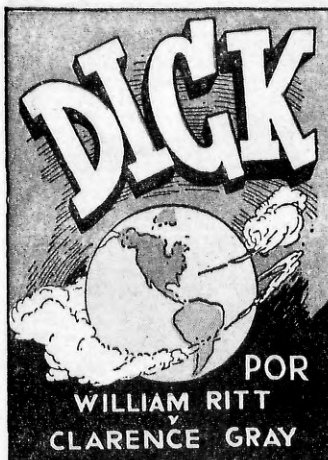


**"¿QUIÉN FUE?"; PREGUNTA SOLIMAN, AL RE-  
FRESCARSE LA CARA CON EL  
AGUA FRESCA DE UN MANANTIAL. "NO  
LO SÉ, PERO SE HA DIRIGIDO HACIA LA  
CASA"; RESPONDE LA JOVEN."**

**POR UN CAMINO CORTO LLEGAN A LA  
CASA ANTES QUE SU SALVADORA.  
"¡ES LILI, EL ANA DE LLAVES DE  
CRAVEN!"; MURMURA LA SEÑORITA  
MARTIN. "¿POR QUÉ LO HA-  
BRA HECHO?"**



**"CUANDO CRAVEN SEPA  
QUE ESCAPAMOS, TRATARÁ  
DE LIBRARSE DE LOS DELI-  
CADOSES SEQUESTRADOS. TE-  
NEMOS QUE SACARLAS DE SU  
PRISION INMEDIATAMENTE!";**



CONTINUARÁ